

A IMPORTÂNCIA DA VISITAÇÃO DO MUSEU DA MEMÓRIA RONDONIENSE E O LEVANTAMENTO DOS ACERVOS DISPONÍVEIS NO MUSEU

SOUZA, Tayanne Gabrielle da Silva¹; SOUZA, Rosinaira Gonzaga de¹;
NASCIMENTO, Ednair Rodrigues do²

¹Centro Educacional São Lucas; ²Museu da Memória Rondoniense

INTRODUÇÃO: Museu é uma instituição sem fins lucrativos, com espaço para exposições permanente e a curto prazo, aberta ao público e a serviço da sociedade, que investiga, conserva, expõe e mantém viva a história e cultura local. Um museu deve ser um espaço de ligação entre a ciência, cultura e a sociedade, afim de proporcionar conhecimento e educação ao público. O Brasil conta com diversos museus, mas poucos são voltados para ciências naturais. O museu da memória rondoniense abriga acervos de grande importância científica, social e cultural. Atualmente o mesmo possui acervo geológico, etnográfico, paleontológico, arqueológico, museu de gente, centro de documentação histórica de Rondônia, pinacoteca, exposição permanente da sala Rita Queiroz e o gabinete do governador. Conta com visitantes de diversos municípios, de outros estados e até mesmo de outros países, ainda é pouco conhecido e procurado por seus próprios habitantes do estado. **OBJETIVO:** O objetivo deste trabalho foi realizar um levantamento quantitativo dos exemplares do local de estudo, com ênfase na paleontologia, geologia e zoologia juntamente com a frequência de visitas do museu e divulgação do mesmo para população. **MATERIAL E MÉTODOS:** Para o levantamento quantitativo do museu, foi consultado listas geradas no programa Microsoft Word e Microsoft Excel, com o registro da quantidade de exemplares de cada acervo, onde todas as peças são fotografadas e registradas com todas as suas informações relevantes. Feito isso, foi conferido as informações em relação aos quantitativos dos acervos e separados por categorias. Verificamos o livro de registro dos visitantes, do mês de janeiro a agosto de 2019, para realizar o levantamento quantitativo das visitas realizadas, levando em consideração outros estados, cidades de Rondônia e outros países, tendo em vista que nem todos assinam ou notificam o local que residem por tratar-se de algo que fica a critério de cada visitante. Por fim separamos essas assinaturas e os dados obtidos foram inseridos no programa Microsoft Excel expressando graficamente com porcentagem para o estado de Rondônia, outros estados, outros países e não especificados, para melhor compreensão dos resultados. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** Para o acervo de geologia, foram contabilizadas 384 peças, possuindo uma vasta coleção de rochas e minerais. Para o acervo de paleontologia totalizou-se 152 peças de fósseis, material que demorou mais de 20 anos para serem catalogados que inclui esqueleto de megatério e mastodonte com idade avaliada em 29 mil anos. Para o acervo de zoologia contamos com 51 peças catalogadas, incluindo os grupos de mamíferos, répteis, peixes e aves, o grupo mais representativo são os dos mamíferos com 33 peças. Na contagem da lista de visitantes totalizou 1308 visitas, sendo 73% para o estado de Rondônia valor distribuído por 24 municípios, 25% distribuídos para 23 outros estados, 1% para outros países e 1% para pessoas que não identificaram o local. Essa visitação é de suma

importância tanto para os guias quanto para os visitantes, em razão do compartilhamento de conhecimentos não formal. É importante salientar que todos os visitantes podem optar em serem acompanhados por um guia ou seguir sozinhos pelos espaços com as exposições temporárias e as permanentes como a sala da artista plástica regional Rita Queiroz, gabinete do governador e o laboratório de pesquisa onde contém peças armazenadas do acervo de paleontologia, geologia e zoologia. Fez-se necessário conhecimento de todo acervo presente no museu, pois o estagiário precisa ter conhecimento do mesmo para realizar a mediação dos visitantes.**CONCLUSÃO:** Com o levantamento foi possível visualizar a riqueza da memória e cultura do estado de Rondônia, peças, documentos e artefatos que são providos de valores históricos e documentais, que norteiam a história de um povo e a satisfação analisada nas expressões dos visitantes, que podem conhecer um pouco dessa história através da visita ao museu.

PALAVRAS-CHAVE: Museu; Patrimônio; Acervos; Paleontologia; Rondônia.

AGRADECIMENTOS: Museu da Memória Rondoniense; UNISL.

E-MAIL: taianesouza.47@gmail.com