

A IMPORTÂNCIA DA AÇÃO DO DESIGNER INSTRUCIONAL NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM, NAS MODALIDADES DE ENSINO PRESENCIAL E A DISTÂNCIA

Orientadora: Sara Luize Oliveira Duarte

Bolsista: Leonardo Ferreira Barbosa

RESUMO: A educação a distância consiste num modo de aprendizagem contemporâneo profundamente implicado com as Tecnologias Digitais de Informações e Comunicações – TDIC's. É problematizada quando se refere às formas teóricopedagógicas de condução do processo educativo bem como sua prática. O presente trabalho fundamenta-se em metodologia de pesquisa qualitativa, com abordagem histórico hermenêutica das interrelações do humano com o mundo, no contexto do ensino-aprendizagem no ambiente virtual de aprendizagem (AVA). Objetivou contribuir na ampliação da discussão da temática sobre Educação a Distância, com enfoque especial na explicitação e análise da importância da ação do Designer Instrucional (DI) no AVA. Nesse projeto de pesquisa, foram evidenciados, de forma concisa, alguns dos recursos que potencializam o trabalho essencial na atuação do DI, tais como: o Mapa de Atividades, a Matriz e o Storyboard. A problemática sobre a identidade do DI, seu campo de trabalho e limitações de atuação, frente ao complexo e inovador campo da EaD, também foram discutidos. Conclui-se que a ação do DI é de extrema importância dentro do contexto educacional, embora exista a limitação e difusão do conhecimento dentro da IES, há significativos avanços da atuação do DI nos processos de ensino e aprendizagem.

PALAVRAS-CHAVE: Educação a distância (EaD); Designer Instrucional; Ambientes Virtuais; Mapa de Atividade; Processo de Ensino e Aprendizagem.