

# 3ª MOSTRA DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA SÃO LUCAS

## INSCRIÇÕES:

15/04/2021 A 22/05/2021 >>>>



## A IMPORTÂNCIA DO ACERVO DIDÁTICO DA COLEÇÃO DE ORNITOLOGIA NO PROCESSO DE APRENDIZADO POPULACIONAL E COMUNIDADE CIENTIFICA DA CIDADE DE PORTO VELHO – RO.

**Natalia Vitória Coelho COSTA<sup>1</sup>; Jaina Rodrigues EVANGELISTA<sup>1</sup>; Caleb Torres de Lima  
LEMOS<sup>1</sup>; Flávio Aparecido TERASSINI<sup>1</sup>**

1. Centro Universitário São Lucas, Porto Velho, Rondônia, Brasil.

\*Autor correspondente: nataliavitoriac26@gmail.com

As Coleções Zoológicas podem ser definidas como uma reunião ordenada de exemplares mortos ou partes corporais de espécimes dos organismos fósseis aos atuais que existiram no planeta, podendo ser fonte de informação para decisões, inclusive, de gestão ambiental, devidamente preservados para estudos. No cenário ornitológico o estudo de acervos de aves sempre foram centros de produção e difusão do conhecimento básico sobre a diversidade e distribuição da avifauna. O Brasil é o país que se destaca no cenário mundial como um dos de maior riqueza ornitológica com o total de 1.919 espécies de aves habitantes catalogadas e 10% são endêmicas nacionais. Com o crescimento populacional humano e a sequência de extinções de espécies, é nas coleções científicas que se guarda

# 3ª MOSTRA DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA SÃO LUCAS

## INSCRIÇÕES:

15/04/2021 A 22/05/2021 >>>>



a possibilidade de registro físico da biodiversidade de diferentes épocas (Zaher & Young 2003). Materiais da coleção ornitológica do laboratório são cedidos constantemente ao Museu do Parque Natural de Porto Velho – RO fazendo com que muitos visitantes da capital entre em contato com acervo didático e absorvam conhecimento prévio sobre a diversidade faunística aumentando o nível de conhecimento local. Divulgar a coleção ornitológica do Laboratório de Zoologia da Faculdade São Lucas – Unidade Porto Velho, por meio de uma pesquisa documental dos registros do acervo, promovendo compartilhamento social e avaliação referencial afim de classificar o grau de conhecimento bibliográfico. Auxiliar nas futuras listas de biodiversidade e a conservação da natureza. Tratou-se de um estudo descritivo-bibliográfico-explicativo, por pesquisa científica, através de uma lista cedida contendo 142 itens no acervo da coleção, sendo 64 de aves conservadas em formol a 10%, e 78 o total de itens diversos como penas, esqueletos, patas, ninhos e ovos ornitológicos detalhadas, analisando a coleção no que diz respeito da análise taxonômica, status de residência das espécimes, assim como status das espécies e graus de ameaça de extinção dos espécimes do acervo que forneceram contribuição significativa para o Laboratório de Zoologia da Faculdade São Lucas – Porto Velho, uma vez que, a partir de agora, é possível ter acesso a este material com mais informações bibliográficas, pois ele se encontra sistematizado e a serviço da comunidade científica e visitantes do Parque Natural de Porto Velho facilitando o conhecimento e auxiliando na interação população ⇌ comunidade acadêmica. Após a análise bibliográfica da avaliação de espécimes ornitológicos notou -se que a quantidade do acervo de 106 espécies, 98 são residentes (R) do Brasil, 8 são de continentes ou países diferentes 1 ave migrante intracontinental. Ainda dessas residentes do Brasil, uma família é endêmica nas regiões do Brasil (*Trochilidae*), 3 espécies foram introduzidas, a *Gallus gallus*, *Anas platyrhynchos* e *Numida meleagris*. e 28 espécies encontram-se em Rondônia e há grandes relatos dessas aves nessa região, sendo números consideravelmente bons. No quesito grau de espécies ornitológicas ameaçadas de extinção analisadas 125 estão na categoria pouco preocupante (LC – Least concern), 9 espécies do acervo são da categoria Quase Ameaçada (NT – Near

# 3ª MOSTRA DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA SÃO LUCAS

## INSCRIÇÕES:

15/04/2021 A 22/05/2021 >>>>



threatened) e 2 espécies da coleção estão vulneráveis (VU- Vulnerable) de extinção. Nas análises taxonômicas da coleção notou -se 55 espécies, distribuídas em 18 ordens e 25 famílias, as ordens com os maiores números de famílias foram: Passeriformes com 5 famílias diferentes e Galliformes com 3 famílias diferentes. Todas as coleções existentes são mecanismos usados para a divulgação científica, com a exposição, promove a descoberta das ciências naturais, o aumento do entendimento científico e a conscientização do público para questões de interesse global, como a biodiversidade e a conservação da natureza. Acredita-se que materiais que contam com listas de espécies é ainda uma ferramenta indispensável para a elaboração de políticas de conservação em diversos níveis e conhecimento local, acervos didáticos com listas elaboradas servem como uma referência para se avaliar o grau de conhecimento de um determinado grupo e para apontar possíveis lacunas de conhecimento, incentivando, por exemplo, a documentação de determinados táxons conhecidos em uma região apenas por relatos.

**PALAVRAS- CHAVE:** Ornitologia; Coleção Zoológica; Conservação