

DIVERSIDADE CULTURAL E ENSINO: PERSPECTIVAS DO PROJETO ENSINO MÉDIO COM MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA EM RONDÔNIA

Lidiana da Cruz Pereira Barroso
Faculdade Sapiens

Elisangela Ferreira Menez
Centro Universitário São Lucas

Claudelize Alves Pereira Varella
Faculdade Sapiens
Elisangela.ferreira@saolucas.edu.br

RESUMO: A Educação do Campo ofertada pelo Projeto Ensino Médio por meio de Mediação Tecnológica em Rondônia é um desafio que os docentes e discentes perpassam no novo cenário atual da educação. O objetivo desse estudo foi relatar a experiência da coordenadora pedagógica que acompanha o planejamento das aulas do Projeto Ensino Médio com mediação tecnológica de escolas públicas em comunidades do campo e localidades de difícil acesso no Estado de Rondônia. A pesquisa teve abordagem qualitativa, do tipo descritivo, com análise de relatos de experiência da coordenadora pedagógica que acompanha o planejamento e produção das aulas. Conclui-se que o ensino por meio de mediação tecnológica para as comunidades do campo, exige o planejamento minucioso das aulas, bem como, faz-se necessárias reflexões que estimulem os discentes a aprender a aprender por meio de tecnologia digital. Dessa forma, os docentes precisam implementar o currículo de forma que a diversidade cultural presente nessas comunidades seja incluída e os conhecimentos objetivam o exercício da cidadania, melhoria social e profissional dos mesmos.

PALAVRAS-CHAVE: Diversidade Cultural. Educação do campo. Ensino com Mediação Tecnológica.

