

DANDA KEUAMAZE, A HERDEIRA DE UM GUNZO

Luciney Araújo Leitão

Universidade Federal do Acre

araujo.ney@gmail.com

RESUMO: O presente ensaio surgiu após pesquisas em arquivos digitais encontrados em meu acervo particular sobre o Candomblé de Angola na cidade de Manaus. Registrei a história de vida de Dona Dilza Veiga Nascimento entre os anos de 2005 e 2008. O intuito de minha pesquisa foi a de construção de material oral e visual que serviria de base para meu trabalho de monografia de Bacharel em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Amazonas. Durante três anos acompanhei de perto o cotidiano do Ábassa de Angola de DandaKeuamaze, construindo etnografias, registros fotográficos, entrevistas, convivendo o seu cotidiano. Acompanhei Mãe Dora e sua família de santo em vários eventos que iam além da vivência em seu terreiro de Candomblé de Nação Angola. O que para muitos frequentadores de terreiros (sejam eles ligados a religião ou simpatizantes) eu era visto como alguém pertencente a sua casa de santo. A relação construída entre o pesquisador e sua família de santo foi tão próxima, que tive oportunidade de presenciar até mesmo rituais fechados aqueles que não pertenciam à religião. Foi gratificante vivenciar diariamente o Candomblé, compreender sua estrutura religiosa e tirar todo aquele senso-comum a qual tinha sobre a religião.

Palavras chaves: Candomblé de Angola, Dona Dilza Veiga, História de vida.

